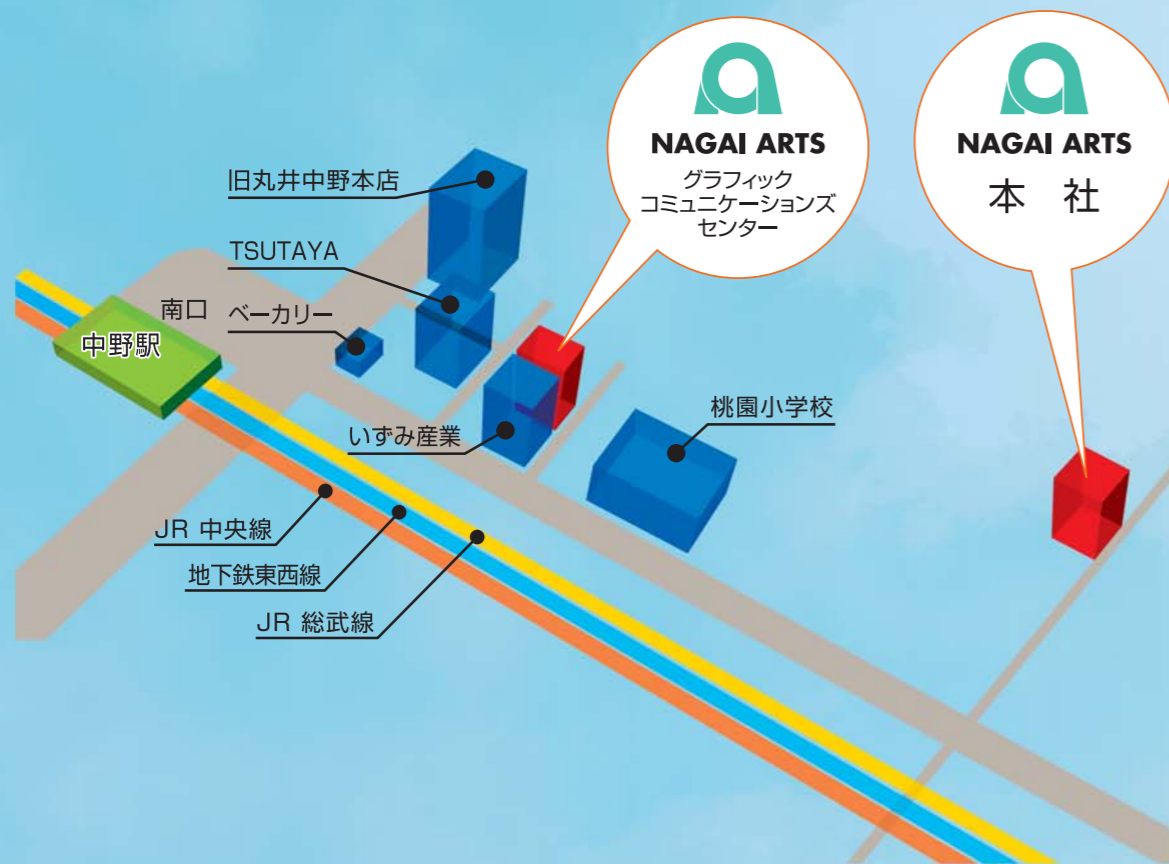


// From imagination to creation //



Desk Top Publishing
Graphic Design
Advertising
Illustration
NAGAI ARTS

 株式会社 **ナガイアルテス**

グラフィック コミュニケーションズ センター
〒164-0001 東京都中野区中野3-37-4 桃協ビル
TEL:03-5328-7057 FAX:03-5342-5037

本 社

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南5-36-8 ナガイビル
TEL:03-5377-1811 FAX:03-5378-7676

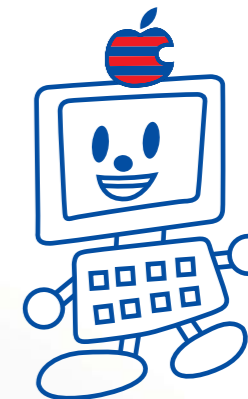
E-mail: dtp@nagaiarts.co.jp

URL: <http://www.nagaiarts.co.jp/>

わたしたちはヒーローをさらに引き立てる黒子です。

会社概要

商号 株式会社 ナガイアルテス
所在地 本社
東京都杉並区高円寺南5-36-8 ナガイビル
TEL：03-5377-1811（代）
グラフィックコミュニケーションズセンター
東京都中野区中野3-37-4 桃協ビル
TEL：03-5328-7057（代）
設立 1969年9月1日
資本金 3,000万円
代表取締役 社長 久郷 浩己 会長 永井 徹
取引金融機関 りそな銀行中野支店 三井住友銀行中野支店
社員数 22名（平成19年4月現在）
関連会社 有限会社 プロビジョン 介護サービス 愛の手



「デジタル坊やは安心マーク」

沿革

昭和44年 永井工房 設立。
昭和51年 新宿にて 有限会社 ナガイアルテス に法人化。
昭和55年 株式会社 ナガイアルテス に組織変更。
平成2年 本社制作室として、杉並区高円寺南のナガイビルに移転。
平成12年 新たに企画・デザイン・広告代理業を主体とした
有限会社 プロビジョン を中野区の香栄ビルに分社・設立。
平成14年 グラフィックコミュニケーションズセンター を桃協ビルに開設。
有限会社 プロビジョンを桃協ビルに移転。
平成15年 株式会社 ナガイアルテスの事業を桃協ビルに移転。
平成16年 介護サービス・愛の手 をナガイビルに設立。
平成18年 プライバシー マークを取得。
平成21年 大日本スクリーン Trueflow SE ver.7導入。



事業内容

マッキントッシュ編集・デザイン・データ作成

- 広告・販売促進ツールの制作及び印刷
- POP・SPツール
- ポスター・カタログ
- ラベル・ステッカー
- DM・チラシ
- ビジネスフォーム（帳票・封筒・名刺）
- 会社案内・パンフレット・マニュアル
- ロゴ・キャラクターデザイン

設備

- マッキントッシュ G4:15台 G5:5台(OS9.2.1~9.2.2 OSX10.3~10.6)
- ウィンドウズ XP:2台
- アプリケーション イラストレーター5.5~CS5 フォトショップ5.5~CS5
クォークエクスプレス3.3~4.1 インデザインCS1~CS5
- フォント モリサワOCF・CID・OTF、フォントワークスOCF・CID・OTF、ダイナフォントOCF・CID・OTF 他
- プリンター Canon CLC1160(2台)、EPSON PX-6000
- セッター FUJIFILM RC-5600V
- DDCP KONICA MINOLTA Digital Konsensus Premium
- スキャナー FUJIFILM Lanovia Quattro
- デジタル検版 誠伸商事 Siインスペクタ
- ワークフローRIP 大日本スクリーン Trueflow SE ver.7



本社



グラフィックコミュニケーションズセンター